



## Séptima Celebración-Sexto Concurso 2015

### "Natalicio de Ermelinda Díaz"

Registros de Propiedad Intelectual: I.S.B.N.956-291-212-\$ / I.S.B.N. 956-291-221-3/ N°123.523

#### MODALIDAD DECLAMACIÓN

*Categoría Junior 1 (Escolares de la Enseñanza Básica, 6 a 13 años)*

*Nº1- CAMINO DE PAZ, I*

*Pido para mí un olivo*

*Donde poder anidar,*

*Hacer con amor mi nido*

*Y entre sus ramas cantar.*

*Volando el cielo,*

*Surcando el mar,*

*Con los silbidos del viento*

*Cantarle a la Libertad.*

*Sonando en el horizonte*

*La cantata universal*

*Uniendo los corazones*

*Sembrando fraternidad.*

*En el infinito inmenso*

*Tan sólo quiero volar,  
Ensalzar al firmamento  
El himno primaveral.*

*Y celebrando un concierto  
Con las gaviotas del mar,  
Ir con ellas repitiendo  
"Para siempre sea la Paz"*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, II, p.443*

## *Nº2- CUAL LA FLOR*

*Como las flores silvestres  
Que crecen en los caminos  
Cual CLAVELINA celeste  
O bien TULIPÁN amarillo,  
Y ser como un ramillete  
Entre las manos de un niño...  
Como un COPIHUE sangrante  
Como un blanco CRISANTEMO  
Como los CACTUS salvajes  
Que crecen en el desierto,  
¡Quisiera desintegrarme  
Como una flor en el viento!*

*Una flor entre las piedras  
Que nadie sabe su nombre  
CHAHUAL de las Cordilleras  
La más vieja de las flores,  
Nacer allá en las praderas  
Donde cantan los pastores...  
VIOLETA o JAZMÍN florido  
Crecer como verde YEDRA  
O bien nacer como un LIRIO  
Simplemente de la tierra.  
Como una AMAPOLA roja  
Que va creciendo en el trigo  
O bien morir cual la ROSA  
En un lánguido suspiro,  
Para nacer con la aurora  
Saturada de rocío...  
Como la flor del CEREZO  
Primavera florecida,  
¡Y en la tierra de mi pueblo  
Morir y nacer cada día!*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, I, 271*

### Nº3 - LA NIÑA Y LA LUNA

*La niña no tiene sueño  
prefiere mirar la luna,  
la luna que desde el cielo  
le sonríe con dulzura.*

*Sus bellos ojitos negros  
desde la tierra miraban  
aquella rueda plateada  
que como plata brillaba.*

*La niña quiere la luna,  
quiere la rueda plateada  
la quiere para ella sola  
en su camita colgada.*

*La luna se va ocultando  
entre las nubes lejanas  
y la niña va juntando  
poco a poco sus pestañas.*

-----

*La niña qued  dormida  
y con la luna soñaba,  
soñaba que la tenía  
 que con la luna jugaba!*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, I, p.245-246*

*MODALIDAD MULTIMEDIA*

*Categoría Junior 4 (Escolares de la Enseñanza Media- 14 a 18 años)*

*Nº4- LA PUERTA DEL HORIZONTE*

*La puerta del horizonte  
Que tiene muchos caminos  
Y nos lleva no sé adónde  
Buscando nuestros destinos.*

*Nos vamos por los senderos  
Sumergidos en la sombra,  
¡Por los caminos inciertos  
De la esperanza lejana!*

*Tantos caminos distintos  
Tantos senderos perdidos,  
¿Qué horizonte será el mío?*

*Sombra y luz en el vacío,  
Tantos signos suspendidos  
Aquí la puerta, ¿cuál mi camino?*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, II, 502*

*Nº9 - EL ÁRBOL DE MI SOLEDAD (Ver más abajo)*

*Nº10 - TÚ ERES ASÍ (Ver más abajo)*

**MODALIDAD MUSICALIZACIÓN**  
*Categoría Senior (Adultos, mayores de 18 años)*

CANTO A LO DIVINO

Nº5 - ¡SEÑOR, CONFÍO EN TI!

*El huerto de los olivos*

*Calvario de tu dolor:*

*Misericordia te pido*

*Por nuestras culpas, Señor.*

*Perdónanos, Padre mío,*

*Yo te imploro compasión*

*¡porque no hemos comprendido*

*La grandeza de tu amor!*

*Alfarero de mi vida,*

*Porque sólo barro soy*

*Por tu gracia bendecida*

*Dame un nuevo corazón.*

*Te invocaré cada día*

*¡Confío en ti, Señor!*

*Te invocaré cada día*

*¡Misericordia, Señor!*

*Ermelinda DÍAZ*

*(En honor de la fiesta de la Divina Misericordia)*

*Canto y Gesta, p.113*

*Nº6- TE QUIERO ASÍ NAZARENO*

*Dando amor a manos llenas  
Dando palabras de vida,  
Y al hombre sobre la tierra  
También la sabiduría...*

*Te quiero así Nazareno  
Multiplicando los panes,  
¡Del espíritu y el cuerpo  
Sanando todos los males!*

*Te quiero así Nazareno  
Andando sobre las aguas  
¡Y dándome como a Pedro  
Esa fe que le faltaba!*

*Te quiero así Nazareno  
Buscando a los pecadores  
¡Y estableciendo tu Reino  
En el corazón de los hombres!*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, I, p.404*

*Nº7 - FLOR DEL CARMELO*

*Había una casta paloma  
Donde habían muchas más;  
Pero al Señor una sola  
Le agradó su santidad.*

*Allí, en el retiro estaba  
Con plegaria y oración,  
Azucena inmaculada  
Predilecta del Señor.*

*Milagrosa flor del Carmelo  
Del Santuario bella flor:  
Teresita de Los Andes*

*En el nombre del Señor  
¡Te pedimos que tú implores  
Para el mundo paz y amor!*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, I, p.392*



## CANTO A LO HUMANO

### *Nº8- AQUELLOS PASOS PERDIDOS*

*Aquellos pasos perdidos  
que se llevó el vendaval,  
aquella noche terrible  
que no quiero recordar.*

*Ya no van por el sendero  
tan familiar, tan querido,  
son pasos que no volvieron  
que se quedaron perdidos.*

*El viento borró el camino  
cubierto de camanchaca,  
¿cuántos son los que han salido  
camino de la montaña?*

*Aquellos pasos perdidos  
unos vienen, otros van,  
son los pasos fugitivos  
que no se pueden contar.*

*Taciturnos y sombríos,  
por los caminos errantes,  
¡Ay, dolor de pies heridos  
Ay, dolor del caminante!*

*Aquellos pasos pausados  
de tan largo caminar,  
son los pasos exiliados  
que por el mundo se van...*

*Aquellos pasos perdidos  
solitarios caminando,  
y de pronto en el camino  
zarpa en la sombra una mano.*

*Pasos perdidos, ausentes,  
pasos que no volverán,  
pasos que sólo la muerte  
cortó su pie al pasar.*

*Ermelinda Díaz  
Canto y Gesta, p.47*

### *Nº9 - EL ÁRBOL DE MI SOLEDAD*

*Tengo un árbol en mi tierra  
Que yo planté en soledad,  
Tiene frutos de esperanza  
Sus ramas sueñan la paz,  
Y está florido de estrellas  
Con hojas de verde mar.*

*Tengo un árbol en mi tierra  
Que yo planté en soledad,  
Se ve crecer con el tiempo  
Se ve su sombra agrandar,  
Algunas veces el viento  
También lo siente cantar.*

*Y triste con su lamento,  
Con su eterno suspirar,  
El vendaval del desierto  
Aún lo siente llorar...  
Tengo un árbol en mi tierra  
Que yo planté en soledad.*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, II, p.245*

*Nº10 - TÚ ERES ASÍ*

*Tú eres así, como un río  
Que va arrullando en mis sueños  
¡Y siento el corazón mío  
Bogando dentro mi pecho!*

*Son dos abismos, abiertos  
Tus ojos cuando me miran  
¡Y en ellos sueñan despiertos  
Los sueños del alma mía!*

*Color de trigo moreno  
Tu cuerpo de esbelta espiga  
¡Con tus cabellos al viento!*

*¡Tú eres así vida mía,  
Girasol de mi Universo  
Sola reina de mi vida!*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas , I, p. 150*

---